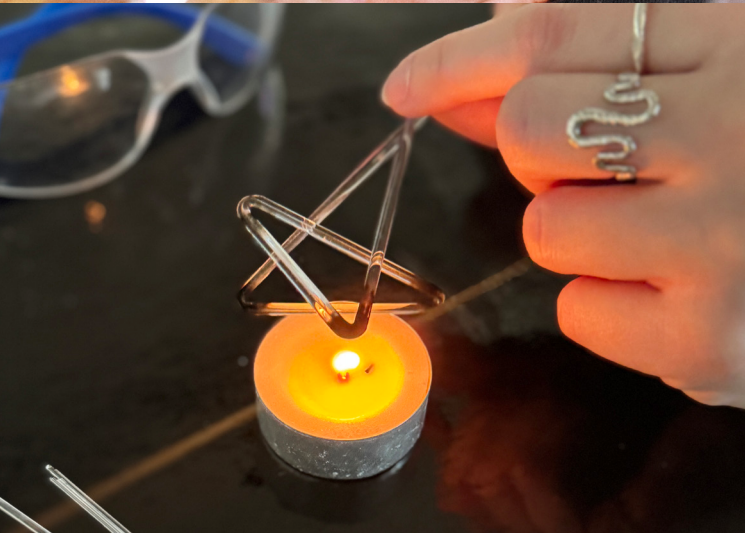




HOLME
GAARD
VÆRK

DESIGNINDSATS HOLMEGAARD VÆRK

Glas med perspektiv & Mere end mosaik

To forskellige forløb til klasser
& ét kursus til lærere i håndværk & design

For mere info om Kultursamarbejdet i 'Kulturstrømmen' 2025-2027 se: www.kulturstrommen.dk

For mere info om Holmegaard Værk's undervisning se:

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/vaerkstedsforlob-pa-holmegaard-vaerk/forlob-pa-holmegaard-vaerk/>

KUNSTHÅNDVÆRK, DESIGN OG DESIGNPROCESSER

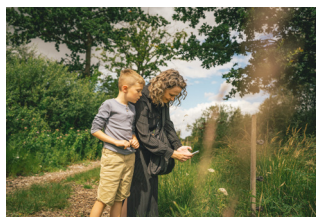
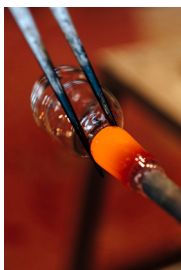
Præsenteret af Kulturstrømmen & Holmegaard Værk

Designindsats i Kulturstrømmen

Som led i Kulturstrømmens designindsats har Holmegaard Værk udviklet to forløb. Det er et tilbud til grundskoler i Kultursamarbejdets seks kommuner: Næstved, Guldborgsund, Stevn, Lolland, Vordingborg og Faxe.

- Forløbene vil være gratis for de tilmeldte klasser.
- Det er muligt at søge refusion på transportudgifter.

Der er et ønske i kommunerne om et kultur- og fritidsliv, hvor vores børn og unge kan møde kunst og kultur på forskellige måder og gennem forskellige genrer. Dette projekt lader skolebørn og lærere fra alle kommunerne møde og arbejde med kunsthåndværk, design og designprocesser i professionelle rammer med kreativitet, bæredygtighed og velvære i fokus, hvor hver elev kommer hjem med deres eget kunstneriske output.



Håndværk og design i unikke og professionelle rammer

Holmegaard Værk har specielt til Kulturregionen udviklet to forløb, som I frit kan vælge imellem:

- Glas med perspektiv
- Mere end mosaik

Forløbene indeholder elementer fra museets værkstedsforløb, inddrager museets udstillinger af kunsthåndværk og design, museets værksteder samt en hands-on-workshop for jeres elever.

Den store wauw-oplevelse

Eleverne vil i forbindelse med forløbene også få den store "wauw-oplevelse", det er at opleve den unikke samling af over 42.000 farvede Holmegaard-glas, der er opstillet ved værkstederne, hvor de skal arbejde. De får ligeledes mulighed for at se glasblæsere i arbejde.

(Det er desværre ikke muligt for eleverne selv at puste glas af hensyn til sikkerheden og tidsperspektivet).



Booking

For at booke et af de to forløb til dig og din klasse skal du kontakte:

Undervisningsafdelingen
undervisning@museerne.dk

Oplys ved booking, at det er via Kulturstrømmens samarbejdsaftale, du deltager, og hvilket forløb du ønsker at booke.

Vi kører efter først-til-mølle-princippet, oplys din ønskede dato pr. mail, og hav gerne en alternativ dato parat, hvis din foretrukne dag allerede skulle være booket.

Praktisk info

Forløbet starter kl. 09.00 på Holmegaard Værk med mindre andet aftales.

Forløbets varighed er 4 timer fra ankomst.

Transporttiden kommer udover.

KULTURSTRØMMEN
- et samarbejde mellem kommunerne
Faxe, Guldborgsund, Lolland,
Næstved, Stevns og Vordingborg

TRANSPORT & KOMPENSATION

Skolen sørger selv for transporten, dvs. at det er jer selv, der laver aftale med et busselskab og/eller bestiller billet til offentlig transport.

Efter besøget modtager skolen kompensation for transportudgifterne. Send jeres transportbilag til adm@museerne.dk.

Der kan søges max. 2.500 kr. ex moms i refusion, hvis I kommer 1 klasse på 1 dato.

Kommer i derimod 2 klasser samlet i én bus på samme dato, kan I søge om det fulde beløb ex moms.

Momsbeløbet refunderes ikke.

2 KLASSE 1 DATO

Der er mulighed for at tilmelde to klasser til samtidige forløb, dog kun under forudsætning af, at begge klasser vælger samme forløb, og at der følger lærere med til begge klasser.

Såfremt I booker to klasser til samme forløb og samme dato, har I fuld mulighed for at gøre besøget ganske gratis.

Bookes der forløb til to samtidige klasser, kan der nemlig søges om refusion af det fulde beløb til transport ex moms.

Momsbeløbet refunderes ikke.

Send jeres transportbilag til adm@museerne.dk.

LÆRERKURSER

Se Holmegaard Værk, lær materialer og teknikker at kende og find inspiration til dit eget arbejde.

Få et indblik i, hvad forløbene indeholder, og hvad, der er tænkt.

Et vigtigt led i aftalen er, at give lærere mulighed for at udvikle deres vifte af ideer og tilbud til undervisningen.

Derfor tilbydes to lærerkurser i 2025:

Ons. d. 3. sep. kl. 15.00-17.30

Ons. d. 29. okt. kl. 15.00-17.30

FORLØB 1: GLAS

Glas med perspektiv

Et værkstedsforløb med fokus på bæredygtighed og kreativitet. Her vægter processen højt, hvilket styrker elevernes udtryksform, selvtilid og selvforståelse.

På Holmegaard Værk er sanserne i fokus. Vi dykker sammen ned i glassets verden gennem aktiviteter, der udfordrer både intellekt, sanser og kreativitet for at få en bredere forståelse af, hvad glas er for en størrelse.

Materialelære & eksperiment

Den ene del af forløbet fokuserer på materialelære, hvor eleverne skal lære om glassets muligheder og egenskaber: Vi oplever det flydende glas i museets glaspusteri, lærer mere om alle de steder, hvor glassets gemmer sig i vores hverdag, og hvilke særlige egenskaber glasset kan have i forhold til spejling, lys, størrelse osv. gennem forskellige øvelser, der styrker fællesskab, udvikling og trivsel.

I vores kreative værksted skal eleverne også selv prøve kræfter med at få tynde glastråde til at gå fra fast til flydende form – her vægtes processen frem for blot resultatet.

Designfaglighed & produktudvikling

Den anden del af forløbet handler om designfaglighed og produktudvikling. Her skal der ikke blot dekoreres et glas – det skal dekoreres, så det passer til en helt speciel situation og kunde. Hver elev får et sandblæst glas med sig hjem, efter de har præget det på baggrund af en dybdegående køberanalyse tilpasset aldersgruppen. Glasemnerne dekoreres ved brug af sandblæsnings- og graveringsteknikker.

Eleverne får under besøget nærgående kendskab til kunstglas, emballageglas, produktionsmetoder, genanvendelighed og resourceforbrug.



Praktisk information

Eleverne er aktive i værkstedet, hvor vi arbejder med sandblæsning af glas og manipulation af glastråde over fyrfadsllys. De skal derfor have praktisk tøj på, der gerne må udsættes for lette værkstedsaktiviteter.

I forløbet er indlagt en kort pause til frokost for eleverne.

Eleverne producerer under forløbet hver et glasprodukt med sandblæsning/gravering, der skal fragtes tilbage til skolen. Medbring selv kasser til dette, eller informer eleverne om, at de selv skal fragte deres glas.

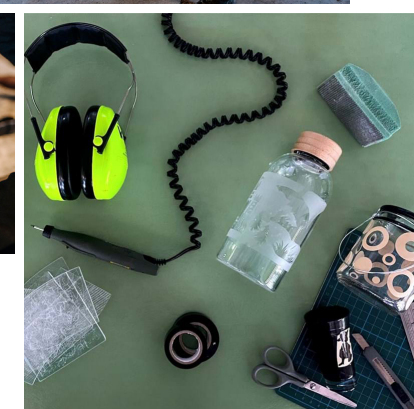
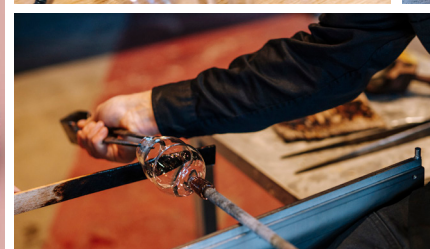
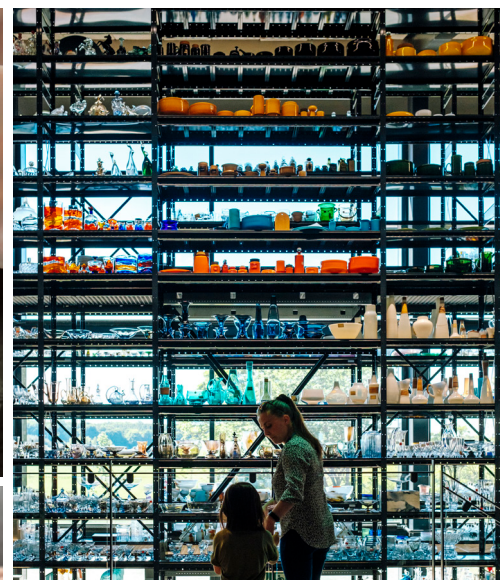
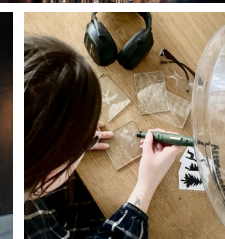
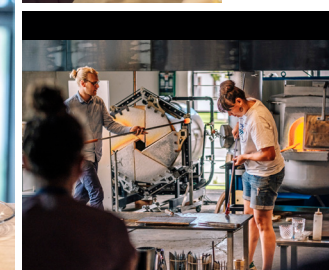
Under forløbet laver eleverne også små, skrøbelige bøjninger af glastråde – disse er meget skrøbelige, og kan derfor ikke tages med tilbage til skolen, hvis I alligevel vil gøre forsøget, skal læreren medbringe en kassekasse til formålet.

Varighed

Forløbets varighed er **4 timer!** fra kl. 09.00 til ca. 13.00 (ekskl. transport).

Ønkser I at ændre starttidspunktet ved lang transporttid skal dette aftales ved booking - dette vil samtidig forskyde sluttidspunktet tilsvarende.

GLAS MED PERSPEKTIV



FORLØB 2: GIPS

Mere end mosaik

Holmegaard Værks keramiske samling er fuld af historie og godt håndværk. Her finder man bla. multikunstneren Reistrup, der brillerede med bygningsudsmykning af store mosaikker. Ved museet ligger det store Ardagh Glasværk, der er en af verdens førende producenter af bæredygtige glas og flasker – hvor produktionen består af 90 % genanvendt glas. Disse to aspekter forenes i et forløb. Rundt om Holmegaard Glasværk findes der nemlig glimtende glasskår overalt – nogle er snart 200 år gamle. Under dette forløb vil vi gå i mosen og indsamle skår og genanvende dem til kunst a la Reistrup. Glasskårene støbes ind i en gipsmasse, hvor et skønt kunstværk opstår – i Reistrups ånd arbejder vi med dyreverdenen.

Praktiske øvelser & idégenerering

I forløbet stiller vi skarpt på elevernes individuelle udfoldelse, efter samtaleøvelser og små hands-on udfordringer, der åbner for idegenereringen og styrker eleverne i deres personlige udtryk.

Museers rammer taler for 'nok se, men ikke røre', derfor skal vi lave vores egne mosaikker i værkstedet, så vi kan få lov til at få et håndgribeligt indblik i, hvordan ting bliver til fra ide til færdigt produkt, men en fuldt gennemført proces.

Frisen og dyremotiver

Vi arbejder ud fra Reistrups skulpturelle arbejde med frisen og hans forkærlighed for dyremotivet. Fokus ligger på det rummelige billede – eleverne skaber egne kompositioner i glas og gips. Vi ser desuden den store udstilling af Per Steen Hebsgaards glasværker i lys af elevernes egen arbejder med glasmosaikken.

I værkstedet er der både plads til legen, eksperimentet og muligheden for fordybelse. Det vigtigste i værkstedet er processen, at give rum til de kreative impulser, det at skabe noget og lære om de medier, der både findes i samlingen og overalt i dagligdagen. Forløbet hjælper eleverne til at pirre nysgerrigheden og finde nye muligheder i materialerne med fokus på genanvendelighed og miljø.



Praktisk information

Eleverne er aktive i værkstedet, hvor vi blander gips og arbejder med glasstykker. De skal derfor have praktisk tøj på, der gerne må udsættes for værkstedsaktiviteter. Forløbet indeholder en tur ud i mosen til indsamling af genbrugsglasmateriale – påtænk derfor udendørs-påklædning – husk det er en højmose, vi skal ud i.

Der er under forløbet en pause, hvor gipsen skal tørre – denne bruges på oprydning og madpakke.

Elevernes værker skal fragtes tilbage til skolen, medbring selv kasser eller lignende. Hver elev laver en 15x15cm gipsfrise i 3 cm tykkelse. Værkerne er skrøbelige i 48 timer før gennemhærdning.

Det er et aktivt forløb med værksproduktion for eleverne, derfor forventes det, at lærerne hjælper til med afvikling af det praktiske under værkstedsaktiviteterne.

Varighed

Forløbets varighed er **4 timer!** fra kl. 09.00 til ca. 13.00 (ekskl. transport).

Ønkser I at ændre starttidspunktet ved lang transporttid skal dette aftales ved booking – dette vil samtidig forskyde sluttidspunktet tilsvarende.

GIPS

MERE END MOSAIK

