

Kvalitetsvurdering af

Museum Sydøstdanmark

2017

Indhold

Indhold.....	2
Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering	3
Fakta om Museum Sydøstdanmark.....	6
Kvalitetsvurderingens fokusområder	7
Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse	7
Ressourcegrundlag	10
Forskning	13
Formidling	15
Samlingsvaretagelse	19
Museumslovens kapitel 8.....	23
Baggrund.....	25
1. Kvalitetsvurderingsforløbet på Museum Sydøstdanmark	25
2. Om Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger	27

Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering

Denne kvalitetsvurderingsrapport følger op på daværende Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurderinger af hhv. Møns Museum i 2004 og Næstved Museum i 2009. De to museer er i dag en del af Museum Sydøstdanmark, der er resultat af to fusioner. Først en fusion i 2007 mellem Møns Museum og Sydsjællands Museum. Siden en fusion i 2013 mellem Køge Museum, Næstved Museum og Sydsjællands Museum. Rapporten gør status for udviklingen og kvaliteten af Museum Sydøstdanmarks arbejde.

Det er Slots- og Kulturstyrelsens samlede vurdering, at Museum Sydøstdanmarks opgavevaretagelse er meget tilfredsstillende.

Museet har fulgt tilfredsstillende op på hovedparten af de forhold, der blev påpeget ved kvalitetsvurderingerne af de tidligere selvstændige museer i 2004 og 2009. Begge fusioner og den efterfølgende udvikling har løst en række af de tidligere udfordringer og bidraget til et væsentligt kvalitativt løft af den faglige opgavevaretagelse og professionalisering af den samlede virksomhed.

En ressourcekrævende - og visse steder akut tiltrængt - opgave med at skabe overblik over museets samlinger og forbedre bevaringsforhold er igangsat. Der er bl.a. tale om at forbedre kritiske bevaringsforhold, der blev påpeget tilbage i både 2004 og 2009 ved de tidligere kvalitetsvurderinger.

En række ambitiøse udviklingsprojekter med modernisering og drift af både nye og eksisterende besøgssteder og tilbud er gennemført med tilvejebringelse af betydelig ekstern støtte. Nye er på vej, herunder realisering af Det ny Holmegaard, som også er finansieret. Museet har de seneste år udviklet sig til en betydelig attraktion. Et professionelt drevet museum med høj grad af nytænkning og en eksperimenterende og innovativ tilgang til måden at drive museum og forretning på til inspiration og gavn for det samlede museumsvesen.

Museet har meget høj kvalitet i langt hovedparten af den faglige opgavevaretagelse. Mellem de i alt otte besøgssteder opleves dog en uensartet kvalitet, hvilket kalder på en prioritering ift. den videre udvikling. Der er potentiale og behov for en skærpelse af den samlede virksomhed, herunder prioritering af ressourcerne i forhold til museet videre udvikling. Museet skal overveje, om dele af den eksisterende virksomhed kan afhændes/overdrages med henblik på at koncentrere kræfterne og den fortsatte udvikling om de dele, der har størst potentiale.

Fusionen er gennemført succesfuldt. Der er bl.a. etableret en sammenhængende enhedsorganisation med hensigtsmæssige tværgående strukturer, der er formuleret strategier for den videre

udvikling samt politikker og retningslinjer med henblik på ensartethed i opgavevaretagelsen, og der er indgået driftsaftale mellem museet og de tre hjemkommuner. Museet er en væsentlig aktør i de tre hjemkommuner og indgår aktivt i lokale og regionale kulturfremstød. Museet har god opbakning fra hjemkommunerne, og der opleves høj grad af fælles fodslag om museet og dets udvikling. Fusionens fortsatte succes og museets videre udvikling afhænger af, at det gode og engagerede samarbejde mellem de tre kommuner og museet fastholdes og fortsat udvikles, og at der er en fortsat fælles opbakning til og stolthed over det samlede museum og de samlede resultater. Det gælder såvel internt på museet som fra de tre kommuner, museets støtte- og venneforeninger og andre interessenter.

Kvalitetsvurderinger i 2004 og 2009

Museum Sydøstdanmarks nuværende afdelinger på Møn og i Næstved blev kvalitetsvurderet af Kulturarvsstyrelsen som selvstændige statsanerkendte museer i henholdsvis 2004 og 2009.

Styrelsen konstaterede bl.a. følgende i rapporterne:

- Møn, 2004: Dårlige bevaringsforhold, samlingen i dårlig bevaringstilstand, registrerings- og indberetningsefterslæb, behov for samlingsgennemgang og udskillelse, manglende forskning, fragmentarisk/usammenhængende formidlingsaktivitet, ingen undervisningstilbud, få brugere, spinkelt ressourcegrundlag. Styrelsen anbefaler bl.a. øget faglig fokusering og strategisk fundering af opgavevaretagelsen, ressourceprioritering samt fusion med Sydsjællands Museum.
- Næstved, 2009: Gode bevaringsforhold – bortset fra magasinet i kælderen under Boderne, manglende overblik over den arkæologiske samling, nyere tids kulturhistorie er underrepræsenteret i samlingen, behov for samlingsgennemgang og udskillelse, manglende ejerskab til Kähler-samlingen, indberetningsefterslæb, forskning på højt niveau om end omfanget er begrænset, forbilledlig formidling til børn, traditionelle formidlingsaktiviteter, omfattende særudstillingsvirksomhed, begrænset ressourcegrundlag, bygningsmassen ikke velegnet til museumsdrift. Styrelsen opfordrer museet til strategiske samarbejder eller fusion med andre museer.

De tidligere kvalitetsvurderingsrapporter kan læses her:

Møns Museum (2004)

https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/museer/Moens_Museum.pdf

Næstved Museum (2009)

https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/museer/Naestved_museum.pdf

Der er siden disse kvalitetsvurderinger sket en væsentlig udvikling i både de lovmæssige krav (driftstilskudslov fra 2010 og ny museumslov fra 2012) og de kvalitative standarder for museer-

nes virksomhed (bl.a. div. udredninger, strategier mv., der sætter mål for museernes faglige opgavevaretagelse, organisation og ledelse). Der er tale om krav og standarder om øget økonomisk og faglig bæredygtighed og professionalisering af den samlede museumsvirksomhed, som har ændret Slots- og Kulturstyrelsens grundlag for vurdering af museernes virksomhed. Styrelsens dokument ”Krav og anbefalinger til statsanerkendte museer” afspejler disse ændringer.

Denne opfølgning på de tidligere kvalitetsvurderinger skal ses på baggrund heraf.

Fakta om Museum Sydøstdanmark

Museum Sydøstdanmark er et statsanerkendt kulturhistorisk museum med ansvar for kulturhistorien fra ældste til nyere tid i Næstved, Køge, Solrød og Vordingborg kommuner. Museet har tillige arkæologisk ansvar i Faxe, Stevns og Greve kommuner. Inden for sit ansvarsområde har museet et særligt fokus på kunsthåndværk og industrihistorie med udgangspunkt i Næstved, handel og søfart med udgangspunkt i Køge samt middelalderborgerne med udgangspunkt i Vordingborg.

Museum Sydøstdanmark er en selvejende institution.

Kulturministeriet er museets offentlige hovedtilskudsyder.

Museet er senest fusioneret pr. 1.1.2013 af tre statsanerkendte museer: Køge Museum, Næstved Museum og Sydsjællands Museum.

Museet har flere støtteforeninger med samlet set 1.300 medlemmer.

Museet omfatter 8 besøgssteder:

- Køge Museum, Køge
- Vikingeborgen Borgring, Lellinge
- Helligåndshuset, Næstved
- Boderne, Næstved
- Køng Museum, Køng
- Danmarks Borgcenter, Vordingborg
- Møns Museum, Stege
- Museumsgården, Keldbylille

Museet driver desuden Køge byhistoriske arkiv, Møn lokalarkiv og Vordingborg lokalarkiv som en integreret del af museets virksomhed. Arkiverne understøtter museets faglige arbejde, men arkivalierne er ikke en del af museets samling, og er derfor ikke omfattet af museumslovens bestemmelser. Arkivernes opgavevaretagelse indgår ikke i denne kvalitetsvurdering af museet.

Nøgletal for museet 2016

- Museets samlede omsætning var på 57,7 mio. kr.
- Museet rådede over 62 fastansatte årsværk, heraf 24 videnskabelige årsværk.
- Museet havde 173.157 brugere.

Kvalitetsvurderingens fokusområder

Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. øget faglig fokusering og fusion.

a. Arbejdsgrundlag

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Det vedtægtsbestemte ansvarsområde er afgrænset i forhold til tid, emne og geografi. Der er udpeget relevante, faglige fokusområder. Museets vedtægter er sidst revideret i 2013 og afspejler ikke den nye museumslov.
- Museet har et strategisk grundlag for sin virksomhed i form af mission og vision, og har udarbejdet en arbejds- og strategiplan 2017-20 for den samlede virksomhed, der sætter mål og aktiviteter i relation til museets organisation og ressourcer.
- Museet forholder sig - i sin arbejds- og strategiplan - konsekvent og konkret til aktuelle politiske målsætninger og tilkendegivelser samt fastlagte kvalitative standarder.
- Museet har udarbejdet politikker og retningslinjer med henblik på udvikling og sikring af ensartet praksis på tværs af de fusionerede museers tidligere praksis.
- Der er indgået en driftsaftale mellem museet og de tre hjemkommuner.

b. Organisation

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Alle afdelinger og besøgssteder knyttet til de oprindelige tre museer er fastholdt i forbindelse med fusionen. Der er ikke som led i fusionen foretaget gennemgang og analyse af de enkelte besøgssteders potentiale ift. at understøtte museets videre udvikling.
- Museet er organiseret i tre faglige enheder – Kulturarv, Ejendomme/Udstillinger og Økonomi/Administration – på tværs af fire museumsafdelinger – Køge Museum, Næstved Museum, Danmarks Borgcenter og Møns Museum. Til alle afdelinger er der tilknyttet flerfaglige teams med faginspektører fra den enkelte afdeling og relevante enhed. Hertil kommer en kommunikations- og markedsføringsenhed, der understøtter den samlede organisation. Der er således skabt en enhedsorganisation, der integrerer museets fagligheder på tværs af de oprindelige museumsenheder. Mål og handleplaner for den videre udvikling af organisationen og de enkelte enheder og afdelinger indgår i museets arbejds- og strategiplan. Der arbejdes strategisk med profilering af museet, dets personale, forskning og vision.
- Fem museumsforeninger, der udspringer af de oprindelige museer, er fortsat tilknyttet museet. Herudover samarbejder museet med en lang række lokalhistoriske foreninger og sammenslutninger.

c. Ledelse

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museets bestyrelse består af 9-11 medlemmer. Kommunalbestyrelserne i Næstved, Køge og Vordingborg udpeger hver ét medlem. Museets faste medarbejdere kan vælge ét medlem af deres midte. Den afgående bestyrelse udpeger 5-7 medlemmer af den kommende bestyrelse, der skal besidde kvalifikationer inden for museumsdrift, videnskabelig forskning, kommunikation, virksomhedsledelse, økonomi og jura.
- Der er etableret et forretningsudvalg bestående af bestyrelsesformand, næstformand og museets direktør.
- Museets direktør er den øverste administrative leder med det samlede udviklingsansvar for museet. Den daglige og faglige ledelse udgøres af tre enhedschefer og fire afdelingschefer.
- Der er et (uformaliseret) administrativt netværk, som samler de tre kommuners relevante forvaltningschefer og -medarbejdere.
- Det er en udfordring og det kræver et betydeligt ressourcetræk – ikke mindst ledelsesmæssigt – dels at sikre en enhedsorganisation med enheder, afdelinger, personale og opgaver spredt over store geografiske afstande, dels at betjene tre hjemkommuner og tilgodese fem adskilte (uafhængige) museumsforeninger.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet har defineret et relevant, fagligt fokus, formuleret et strategisk grundlag og udarbejdet arbejds- og strategiplaner, politikker, retningslinjer mv. for den samlede virksomhed, der konsekvent forholder sig til aktuelle politiske målsætninger og faglige standarder.
- at museet har skabt en enhedsorganisation, der integrerer museets fagligheder på tværs af de oprindelige museumsenheder.

Det er tilfredsstillende:

- at hovedparten af bestyrelsens medlemmer er udpeget på baggrund af professionelle kompetencer.
- at der er skabt en struktur for museets ledelse, der sikrer nødvendig koordinering, forventningsafstemning og fælles fodslag om museets drift og udvikling – såvel internt på museet som mellem museet og de tre kommuner.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at museets vedtægter ikke er opdaterede i forhold til gældende lovgivning.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet ved først givne lejlighed reviderer og opdaterer sine vedtægter, så de afspejler gældende lovgivning.
 - at museet sammen med de tre kommuner og de tilknyttede museumsforeninger sikrer (fortsat) fælles opbakning til det samlede (fusionerede) museum.
 - at museet og de tre kommuner er opmærksomme på at sikre så optimale arbejdsvilkår og ressourceanvendelse for museet som muligt, herunder evt. overveje behovet for at rationalisere og effektivisere samarbejdsrelationer og sagsgange.
-

Ressourcegrundlag

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. prioritering af ressourcer ift. de lovpligtige opgaver, professionalisering af personale, øget personaleressource, samle medarbejdere på færre lokaliteter.

a. Økonomi

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museets samlede omsætning i 2016 var på 57,7 mio. kr. Indtægterne fordelte sig således:
 - Driftstilskud fra staten: 8,3 mio. kr.
 - Projekttilskud fra staten: 0,9 mio. kr.
 - Driftstilskud fra kommuner 11,7 mio. kr.
 - Projekttilskud fra kommuner 2,0 mio. kr.
 - Tilskud fra regioner: 0,1 mio. kr.
 - Ikke-offentlige tilskud 13,5 mio. kr.
 - Egen indtjening (brutto) 21,2 mio. kr.

Egenkapital 2016 1,0 mio. kr.

Resultat for 2016 6.234 kr.

Likvid beholdning 2016 0,1 mio. kr.

- I museets egen indtjening indgår nettoomsætning på 17,0 mio. kr. for arkæologiske undersøgelser i henhold til museumslovens kapitel 8. Indtjeningen modsvares af en udgift på 17,5 mio. kr. Museets indtjening på entre, café, butik, forpagtning/lokaleudlejning, konsulent- og rådgivningsvirksomhed mv. udgør ca. 4,1 mio. kr. Museet arbejder målrettet med at identificere og udvikle forretningsområder og -modeller på baggrund af en museum management strategi.
- Der er indgået en driftsaftale mellem museet og de tre hjemkommuner. Gældende driftsaftale er uopsigelig frem til udgangen af 2017. Herefter kan aftalen opsiges med 12 måneders varsel. Aftalen vedrører primært museets driftsgrundlag (niveauet for kommunernes driftstilskud, driftsansvar for museets bygninger).

b. Medarbejdere

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museet rådede i 2016 over 62 fastansatte årsværk, heraf 24 videnskabelige årsværk – 2 med ph.d.-grad. En fastansat medarbejder er pt i gang med en ph.d., der afsluttes i 2017. Museets ansatte omfatter en stor variation af relevante fagligheder og kompetencer. Museet har fokus på kontinuerlig kompetenceudvikling af sit personale.

- Derudover blev 7 årsværk udført af ansatte i fleksjobordninger og lign. og 7 blev udført af medarbejdere i tidsbegrænsede stillinger.
- Museet anslår, at 10 årsværk blev udført af frivillige. Museet har udarbejdet en frivilligheds-politik, der fastsætter rammer, regler og retningslinjer for frivillighedsarbejdet. Der indgås frivillig-aftale mellem den enkelte frivillig og museet som grundlag for samarbejdet.

c. Bygninger

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museet har 8 besøgsadresser. Hertil kommer to administrationslokaliteter og fem eksterne magasinlokaliteter. Museets besøgsadresser omfatter fredede og bevaringsværdige bygninger. Museet ejer ikke bygningsmassen, men får stillet langt hovedparten huslejev frit til rådighed af de tre kommuner. Enkelte bygninger (eksterne magasiner) lejes. Museet har den indvendige vedligeholdelsesforpligtelse for alle bygninger. Den udvendige vedligeholdelse varetages af kommunerne og udlejer.
- Bygningsvedligeholdelsestilstanden ved besøgsstederne varierer fra ny istandsatte og velholdte bygninger i bl.a. Køge, Vordingborg og Stege til bygninger med et restaurerings- og vedligeholdelsesbehov særligt i Næstved og på Møn (Museumsgården), hvor visse bygninger/bygningsdele pt. er vurderet uegnede til museumsformål i bevaringsrapporten fra Bevaring Sjælland grundet problematiske bevaringsforhold. Tre af de eksterne magasiner betegnes ligeledes som problematiske (nærmere herom i afsnittet om bevaring).
- Museets ejendoms- og udstillingsenhed sikrer en løbende drift og vedligehold af museets bygninger og udenomsarealer. Der er udarbejdet en prioriteret vedligeholdelsesplan for bygningsmassen tilknyttet besøgsstederne. I 2016 udgjorde museets udgifter til bygningsdrift og -vedligehold 14,5 % af museets samlede udgifter.
- Der er ikke sket reduktion af museets samlede bygningsmasse siden fusionen i 2013. Det udestår, at museet konkret forholder sig til relevansen og nødvendigheden af at opretholde den samlede bygningsmasse, herunder de enkelte besøgssteders potentiale ift. at understøtte museets videre udvikling.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet har et solidt og bæredygtigt økonomisk grundlag med væsentlige kommunale drifts- og projekttilskud, en god egenindtjening, tilvejebringer væsentlige ikke-offentlige tilskud til museets aktiviteter og udviklingsprojekter, og arbejder målrettet med forretningsudvikling.

Det er tilfredsstillende:

- at ca. en tredjedel af museets fastansatte medarbejdere har en relevant videnskabelig baggrund, herunder en variation af relevante fagligheder og kompetencer, og at museet sikrer kontinuerlig kompetenceudvikling af sit personale.
- at museets hjemkommuner stiller museets bygninger huslejfrit til rådighed for museet og påtager sig den udvendige vedligeholdelse.
- at museet har mange frivillige, der understøtter og bidrager til museets virke, og at der er fastlagt rammer, regler og retningslinjer for frivillighedsarbejdet.
- at museet har en prioriteret vedligeholdelsesplan for bygningsmassen.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- at museet ikke har foretaget en gennemgang og vurdering af de enkelte besøgssteders relevans og potentiale ift. museets videre udvikling. Dette også set i lyset, at museet råder over en stor og ressourcekrævende bygningsmasse, hvoraf dele heraf pt ikke er egnet til museumsformål.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet konkret forholder sig til relevansen og nødvendigheden af at opretholde den samlede bygningsmasse, herunder vurderer de enkelte besøgssteders ressourcetræk (vedligeholdelse- og restaureringsbehov) og potentiale ift. museets videre udvikling.
 - at museet i dialog med de tre kommuner overvejer at forny og supplere driftsaftalen om museet med henblik på at afspejle aktuelle forhold samt sikre forventningsafstemning og fælles fodslag om museets videre udvikling og nødvendige prioriteringer mv.
-

Forskning

Museet er forpligtet til at forske inden for sit ansvarsområde og stille sin viden til rådighed for omverdenen. Museets forskning er videnskabeligt arbejde baseret på faglige problemstillinger relateret til museets ansvarsområde.

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. øget prioritering af forskningsindsatsen, øget publicering, og at forskningen i højere grad blev integreret i museets formidling.

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Til brug for Slots- og Kulturstyrelsens vurdering af museets forskning har museet indsendt en oversigt over sine forskningspublikationer for perioden 2013-2017.
- I perioden 2013-17 har museet produceret et omfattende antal forskningsarbejder. Over 30 heraf er eksternt fagfællebedømte forskningsarbejder indenfor henholdsvis nyere tid og arkæologi, som er publiceret i differentierede typer af publikationer og i relevante medier nationalt og internationalt. Museet deltager aktivt i og tager selv initiativ til seminarer, symposier, foredrag, konferencer mv. med henblik på udvikling og formidling af sin forskningsindsats.
- Museet indgår i stort omfang i relevante faglige netværk og samarbejder med andre museer, forskningsinstitutioner og universiteter i ind- og udland.
- Museet har en nedskrevet strategi for den samlede forskningsindsats i 2017-20, hvor forskningen særligt er koncentreret om ældre stenalder, vikingetid og kunsthåndværk. Strategien omfatter mål for forskningens kvalitet/niveau og omfang/produktion, organisering, publicering, formidling, samarbejder, kompetenceudvikling, ressourceanvendelse samt kvalitets sikring og evaluering. Strategien er udmøntet i forskningsprojekter og -handleplaner for de enkelte år.
- Museet har nedsat et forskningsudvalg med repræsentanter fra museet og universiteter, som bidrager til at definere krav til forskningens kvalitet, publiceringsniveau og formidling og følge op på forskningsindsatsen i relation til forskningsstrategien, herunder årlig evaluering af indsats og resultater.
- Museet har sammen med ROMU taget initiativ til udgivelse af et fagfællebedømt videnskabeligt tidsskrift – Gefjon – der giver adgang for publicering af forskningsresultater inden for arkæologi, historie og etnologi for alle kulturhistoriske museer i Danmark. Målet er, at tidsskriftet indplaceret på autoritetslisterne i henhold til den bibliometriske forskningsindikator.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet bedriver en omfattende forskning efter det almene forskningsbegreb inden for museets ansvarsområde, og at museets forskning publiceres dels i differentierede typer af publikationer, dels i relevante faglige medier nationalt og internationalt.
- at museet i stort omfang indgår i netværk og samarbejder nationalt og internationalt, aktivt deltager i og initierer fora med henblik på udvikling og formidling af forskningsindsatsen samt har taget initiativ til en publiceringskanal til gavn for alle kulturhistoriske museer.
- at museet systematisk evaluerer sin forskningsindsats.

Det er tilfredsstillende:

- at museet har en forskningsstrategi med mål for bl.a. kvalitet, produktion, publicering, formidling, samarbejder og kompetenceudvikling.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet fastholder det høje niveau for den samlede forskningsindsats og fortsat arbejder med at udvikle sin forskningspraksis.
-

Formidling

Museet er forpligtet til at formidle sit ansvarsområde for offentligheden. Gennem formidling bringer museet sin forskningsbaserede viden i spil i institutionen, i forhold til borgerne og det omgivende samfund.

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. øget forskningsbaseret formidling, fokusering af formidlingen ift. ansvarsområdet, øget markedsføring med henblik på øget besøgstal, udvikling af undervisningstilbud, udarbejdelse af strategi for formidlingsindsatsen.

Kvalitetsvurderingen 2017:

a. Formidling

- Museets formidling tager afsæt i 8 besøgssteder. Museet har en omfattende og varieret formidlingsvirksomhed rettet mod forskellige brugergrupper. Formidlingen sker gennem fem hovedområder; udstillinger, byrum og kulturlandskab, nettet og trykte medier, undervisning samt arrangementer. Formidlingen omfatter skiftende udstillinger, særudstillinger, omvisninger, guidede ture, foredrag, events, festivaler, markeder, workshops, undervisning, levendegørelse, åbne værksteder, infofoldere, publikationer og via hjemmeside, apps, sociale medier mv.
- Museet arbejder eksperimenterende og innovativt med differentierede formidlingsmedier og -greb i såvel udstillinger som formidling i landskabet, og danner herved skole/rollemodel for den øvrige museumsverden. Formidlingen af Vikingeborgen er et eksempel på en narrativ ramme for en arkæologisk udgravning, hvor in-situ formidlingen i landskabet kombineres med vr-spor, forskerprofilering og udstilling af aktuelle fund. Museet udbyder sin ekspertise inden for oplevelsesproduktion og attraktionsudvikling til eksterne parter.
- Museet har de seneste år gennemført en række store, ambitiøse projekter med dels renovering, udvikling og modernisering af eksisterende besøgssteder og udstillinger (Danmarks Borgcenter, Køge Museum, Møns Museum), dels udvikling af nye markante tiltag (Camønonen, Vikingeborgen). Endnu et ambitiøst udviklingsprojekt er i gang – Det ny Holmegaard, der vedrører etablering af et videns- og udstillingscenter for kunsthåndværk i de tidligere Holmegaard Glas fabrikker til bl.a. formidling af museets Holmegaard glassamling og samling af Kähler keramik. Projektet gennemføres i samarbejde med Næstved Kommune og forventes færdigt i 2019. Projektet er budgetteret til ca. 100 mio. kr. Langt hovedparten af finansieringen er tilvejebragt.
- Formidlingen varierer fra analog, on site formidling med begrænset variation i formidlingsgreb og -format på Køng Museum og Museumsgården, hvor formidlingen planlægges og gennemføres af frivillige/museets støtteforeninger efter driftsaftaler med museet, over visse fornyelseselementer i Helligåndshuset og Boderne, til helt nyudviklet formidling på Dan-

marks Borgcenter, Køge Museum, Vikingeborgen, hvor der eksperimenteres med nye teknologier, medier, grafik mv. samt tydeliggørelse/branding af forskningen bag.

- Der udestår stillingtagen til den videre udvikling af Helligåndshuset samt særligt Køng Museum og Museumsgården med henblik på at sikre øget faglig standard og relevans for brugerne. Der er tale om store og ressourcekrævende udviklingsopgaver, der visse steder både omfatter udvikling af formidlingen og restaurering af bygningsmasse. Boderne, hvor museet i dag formidler Kähler-samlingen, forventes afviklet og integreret i Det ny Holmegaard.
- Museet har i 2016 – udover realisering/åbning af Vikingeborgen, Møns Museum og Camønoen - afholdt 10 særudstillinger og gennemført 120 arrangementer, omvisninger, foredrag mv.
- Museet indgår i stort omfang i relevante faglige netværk nationalt og internationalt og samarbejder med andre museer og institutioner om sin formidling og udvikling heraf. Museet deltager endvidere i større aktuelle samarbejder regionalt (bl.a. Kulturland, Kulturmetropol Copenhagen, Kulturarvskommune Næstved) og nationalt (bl.a. Vikingebuen). På fire af museets afdelinger ydes der turistservice efter aftale og i samarbejde med VisitSydsjælland-Møn og Visit Køge. Dette med henblik på destinationsudvikling, regionalt brand og international markedsføring.
- Museet har en nedskrevet strategi for den samlede formidlingsindsats i 2017-20. Strategien omfatter mål for formidlingens organisering, forskningsbaseret og differentieret, brug af varierede medier og greb, besøgstal mv. Strategien er udmøntet i projekter og handleplaner for de enkelte afdelinger de enkelte år. Kulturarvsenheden forestår en årlig evaluering af de gennemførte tiltag.
- Museets web oplyser grundigt og detaljeret om museets formidling, tilbud og praktiske forhold for besøgende. Undersiderne (attraktionssiderne) for hhv. Køng Museum og Museumsgården adskiller sig i design og udtryk fra museets øvrige websider.

b. Undervisning

- Museet har en skoletjeneste som udvikler og gennemfører undervisningsaktiviteter for både grundskoler og ungdomsuddannelser på fire af museets afdelinger (Møns Museum, Borgcenteret, Køge Museum og Næstved (Helligåndshuset og Boderne). Skoletjenesten tilbyder 16 forskellige undervisningsforløb tilpasset læreplaner og trinmål, og som i 2016 blev brugt af i alt 258 skoleklasser og grunduddannelser. Undervisningstilbuddene formidles på både lokale og nationale platforme.
- Museet samarbejder med Appel Education (DK) om udvikling af digitale undervisningstilbud via iTunes U.
- Tre fastansatte medarbejdere varetager opgaver inden for undervisning. Hertil kommer timelønnede formidlere samt faginspektører.

c. Museets brugere

- Museet havde i 2016 173.157 brugere mod ca. 151.000 i 2015. Der er sket mere end en tredobling af antallet af brugere siden fusionen i 2013.
 - Museet har ikke deltaget i tilstrækkelig grad i den nationale brugerundersøgelse på statsanerkendte museer. Der er ikke indsamlet tilstrækkeligt med besvarelser, og der foreligger derfor ikke validt statistisk grundlag for en undersøgelsesrapport. De seneste valide data er fra 2012.
 - Museet oplevede i 2016 en væsentlig stigning i antal følgere på de sociale medier – godt 1,6 mio. Særligt som følge af Vikingeborgen og Camønoen.
-

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet driver en omfattende og differentieret formidlingsvirksomhed inden for det samlede ansvarsområde med brug af varierede og eksperimenterende formidlingsmedier og -greb målrettet forskellige målgrupper, som danner skole for den øvrige museumsverden.
- at museet har gennemført væsentlige udviklingsprojekter af såvel eksisterende besøgssteder og udstillinger som udvikling af nye tiltag, og at nyt ambitiøst projekt er igangsat og finansieret.
- at museet i stort omfang indgår i faglige netværk og samarbejder, aktivt engagerer sig og deler sin viden og erfaring lokalt, regionalt, nationalt og internationalt, og bidrager til destinationsudvikling mv.
- at museet har en imponerende vækst i antal brugere, herunder også følgere på de sociale medier, og at museet har undervisningstilbud tilpasset læreplaner og trinmål, som benyttes i stort omfang.

Det er tilfredsstillende:

- at museet har strategi og handlingsplaner for formidlingsindsatsen.

Det er ikke tilfredsstillende:

- at dele af museets formidling (Køng Museum og Museumsgården) udelukkende varetages af frivillige/museets støtteforeninger, og at der ikke er planer til sikring af øget faglig standard.
- at museet ikke har sikret valide data i den nationale brugerundersøgelse siden 2012.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet foretager en vurdering af, hvilke af de 8 besøgssteder, der har størst potentiale og bedst understøtter museets videre udvikling med henblik på nødvendig prioritering af, hvad museet skal bruge ressourcer på at opretholde og dermed videreudvikle.
- at museet prioriterer at deltage i den nationale brugerundersøgelse i 2017 og fremover og skaber nødvendig praksis til indsamling af tilstrækkelige besvarelser.

Samlingsvaretagelse

a. Indsamling

Museet er forpligtet til systematisk at indsamle genstande og anden dokumentation inden for sit vedtægtsbestemte ansvarsområde. Indsamlingen skal være baseret på en aktiv, men restriktiv praksis, der udspringer af museets forskning.

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. kritisk samlingsgennemgang med henblik på udskillelse og udarbejdelse af indsamlingsstrategi, der relaterer sig til museets forskning, sikre ejerskab til Kähler-samlingen.

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museet har igangsat arbejdet med at gennemgå de tidligere museumsenheders samlinger. Registreringsgennemgangen er afsluttet. Gennemgang med henblik på udskillelse er påbegyndt.
- Museets har i sin arbejds- og strategiplan formuleret kriterier og retningslinjer for indsamlingen med henblik på at sikre ensartet praksis. Museets indsamling er baseret på en restriktiv, men aktiv og faglig reflekteret praksis, der er knyttet til museets forskning og formidling. Indsamlingsstrategien evalueres løbende.
- Museet koordinerer sin indsamling med andre relevante museer, og indgår i faglige netværk og samarbejder om indsamling og udviklingen heraf.
- Museets samling omfatter ca. 219.000 inventarnumre. En større mængde genstande forventes udskilt det kommende år som følge af samlingsgennemgangen.
- Museet indsamlede i 2016 knap 7.000 genstande som led i museets forskning. Hovedsagelig Holmegaard glas.
- Der er indgået aftale med Næstved Kommune om overdragelse af Kähler-samlingen til museet som led i etableringen af Det ny Holmegaard.

b. Registrering & Indberetning

Museet er forpligtet til at registrere og indberette sin samling til de centrale kulturarvsregistre: Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark (KiD). Registreringen skal ske efter fastlagte standarder, der muliggør udveksling af data nationalt og internationalt.

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. indhentning af registrerings- og indberetningsefterslæb, at museet fik et præcist overblik over samlingen.

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museet er ajour med registrering og indberetning af sin samling bortset fra et efterslæb med registrering af museets glassamling (Holmegaard) – 35.000 glas, som museet overtog i 2010. Registreringsarbejdet er i fuld gang og forventes afsluttet inden for 1½ år.
- Museet har i sin arbejds- og strategiplan formuleret mål og retningslinjer for sit registreringsarbejde, herunder dokumentation for museets registreringspraksis og -historik. Museet angiver en museumsfaglig begrundelse for indsamlingen som en del af registreringen. Museets registreringsarbejde varetages af et samlingsteam, der omfatter personale med relevant registreringskompetence, der også indgår i relevant fagligt netværk om samlingsarbejdet.

c. Bevaring

Museet er forpligtet til at bevare sin samling for eftertiden. Bevaringsarbejdet består af såvel en præventiv som udbedrende indsats i forhold til samlingens forsknings- og formidlingsmæssige værdi. Bevaring omfatter museets magasinering, sikring, tilsyn og konservering af samlingerne.

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2009 anbefalede styrelsen bl.a. samlingsgennemgang med henblik på udskillelse, prioritering af bevaringsarbejdet, forbedring af bevaringsforholdene, udarbejdelse af prioriteret bevaringsplan.

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museet råder over syv magasinlokaliteter – fem eksterne og to i forbindelse med besøgssteder (loftsrum og kælderrum).
- Museet har i 2016 indberettet, at 90 % af samlingen er i hhv. formidlingseget (50 %) og stabiliseret (40 %) tilstand, og at 10 % er i hhv. behandlingskrævende (7 %) og svært skadet (3 %) tilstand.
- Bevaring Sjælland har udarbejdet en bevaringsrapport for Museum Sydøstdanmark med vurdering af klima- og bevaringsforhold ved museets besøgssteder og magasiner. Overordnet set bemærker bevaringscenteret, at museet har fokus på bevaringsarbejdet, herunder en plan for arbejdet, iværksatte forbedringstiltag, løbende opsyn ved konserveringsfagligt personale mv. Bevaringscenteret bemærker dog, at bevaringsforholdene er særligt problematiske på Museumsgården, Kähler-magasinet i kælderen under Boderne, magasinet i Sukkerfabrikken i Stege og magasinet i Lellinge med ringe klima- og sikringsforhold, skadedyr og ringe lys- og rengøringsforhold mv. Bevaringscenteret vurderer, at disse lokaliteter er uegnede til museumsbrug. Også Helligåndshuset, Møns Museum (incl. magasiner og pakhus), Køng Museum og det eksterne magasin i Vordingborg har visse problematiske bevaringsforhold.

- Museet har siden fusionen i 2013 arbejdet på at tilvejebringe en samlet og forbedret magasinløsning. En række muligheder har af forskellige årsager måtte opgives. Der er nu fundet en løsning, hvor et nyt magasin etableres i Fensmark som led i etableringen af Det ny Holmegaard. Magasinprojektet er finansieret i samarbejde med Næstved Kommune. Magasinet forventes at stå klar til indflytning i 2018. Det nye magasin forventes ikke at kunne rumme hele museets samling. Museet forventer at opretholde to af de eksisterende (bedste) eksterne magasiner.
- Museet har påbegyndt arbejdet med at gennemgå og tømme de magasiner, der ikke skal opretholdes. De mest problematiske eksterne magasiner i Lellinge og Stege har prioritet, og museet forventer at have tømt disse inden udgangen af 2018. En stor del af genstandene i disse magasiner forventes udskilt. Kähler-magasinet forventes afviklet inden for 1 år. Genstandene flyttes til det nye magasin i Fensmark. Museet arbejder på at overdrage de udstillede genstande i Museumsgården til gårdens venneforening, og derved udskille genstandene fra museets samling. De øvrige magasiner forventes tømt og afviklet som led i indflytningen i det nye magasin i Fensmark i perioden 2018-19.
- Museet har i sin arbejds- og strategiplan sat mål for bevaringsarbejdet – såvel det præventive som udbedrende – der er udmøntet i konkrete projekter og handleplaner for bevaring og kassation i perioden 2016-19.
- Museet har fastansat konserveringsfagligt personale og er desuden tilknyttet Bevaringscenter Sjælland.

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet har sikret etablering af et nyt magasin og dermed forbedrede bevaringsforhold for samlingen, der står klar til indflytning i 2018.
- at museet er ajour med registrering og indberetning af sin samling, har udviklet god registreringspraksis og retningslinjer herfor, og har dokumenteret sin registreringspraksis og -historik.

Det er tilfredsstillende:

- at museet har strategier og handleplaner for indsamling, registrering og bevaring, der sikrer prioritering og faglig refleksion i opgavevaretagelsen samt iværksættelse af nødvendige tiltag.
- at hovedparten af museets samling er formidlingseget, og at museet selv har (og benytter eksternt) konserveringsfaglig ekspertise til bevaringsarbejdet.

Det er ikke tilfredsstillende:

- at dele af museets bygningsmasse stadig er enten uegnet til museumsbrug eller har problematiske bevaringsforhold. Der er tale om kritiske bevaringsforhold, der blev påpeget allere-

de ved de tidligere kvalitetsvurderinger i 2004 og 2009, og som museet i højere grad skulle have prioriteret. Styrelsen noterer sig, at arbejdet nu er i gang, og at tidshorisonten for forbedrede forhold er begrænset.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet prioriterer og afsætter nødvendige og tilstrækkelige ressourcer til hurtigst muligt at afvikle uegnede magasinlokaliteter samt færdiggøre samlingsgennemgangen med henblik på udskillelse.
 - at museet med afsæt i den konserveringsfaglige vurdering iværksætter nødvendige tiltag for forbedring af bevaringsforhold de steder, hvor det er nødvendigt og som også i fremtiden forventes at være en del af museets virksomhed.
 - at museet tager stilling til dets videre engagement i Museumsgården, herunder i lys af de problematiske bevaringsforhold samt det forhold, at genstandene forventes udskilt til gårdens venneforening.
-

Museumslovens kapitel 8

De statsanerkendte kulturhistoriske museer skal gennem samarbejde med plan- og fredningsmyndighederne arbejde for, at væsentlige bevaringsværdier sikres for eftertiden.

I kvalitetsvurderingerne 2004 og 2019 anbefalede styrelsen bl.a. udbygget dialog og samarbejde med kommune og nabomuseum om den faste kulturarv.

Kvalitetsvurderingen 2017:

- Museum Sydøstdanmark varetager opgaver i henhold til museumslovens kapitel 8 inden for arkæologi og nyere tids kulturhistorie i Næstved, Køge, Solrød og Vordingborg kommuner. Museet varetager tillige kapitel 8 opgaver inden for arkæologi i Faxe, Stevns og Greve kommuner. Museet fører efter kontrakt (2015-17) med Slots- og Kulturstyrelsen tilsyn med de fredede fortidsminder.
- Museet oplever at have et godt samarbejde med de tre hjemkommuners planafdelinger. Museet inddrages i udviklingsfasen og formuleringen af kommunernes arbejde med planstrategi, kommune- og lokalplaner. Alle museets hørings svar vedr. planarbejder i 2016 er blevet fulgt i kommunerne. I 2016 behandlede museet 3.812 plansager fra kommunerne, heraf 2.417 sager fra de tre hjemkommuner.
- Samarbejdet med hjemkommunerne er formaliseret, således at museets kulturarvsenhed deltager i relevante råd og udvalg i de respektive kommuner. Museet arbejder på at sikre ensartet praksis i samarbejde med kommunerne.
- Museet modtager ikke tilskud/økonomisk kompensation for sit kapitel 8 arbejde inden for arkæologi i Solrød, Faxe, Stevns og Greve kommuner.
- Museet har samlet sit forvaltningsansvar for kapitel 8 arbejdet i Kulturarvsenheden med henblik på at sikre faglig koordinering mellem arkæologi og nyere tid samt sammenhængende og ensartet sagsbehandling ift. myndigheder og bygherre.
- Museet har en nedskrevet strategi for administration og varetagelse af den antikvariske virksomhed, herunder mål og retningslinjer for sagsbehandling, undersøgelser, samarbejde med myndigheder og bygherre med henblik på kvalitet og effektivitet. "Arkæologi som værdiskaber" er implementeret i museets forvaltning.
- Museet har god praksis i varetagelsen af de administrative forhold i forbindelse med den arkæologiske virksomhed, herunder indsendelse af fagligt velbegrundede budgetter. Styrelsen oplever dog en vis uensartet sagsbehandling og kvalitet, herunder forskelle i vurdering af de enkelte sagers potentiale.
- Museet er ajour i forhold til bygherrerapporter og videnskabelige beretninger af undersøgelser. Og museet er ajour med og har god registreringspraksis af sine indberetninger af fundsteder til det centrale register Fund og Fortidsminder.
- Museet har endvidere god praksis med varetagelse af tilsynet med de fredede fortidsminder.

- Museet har et væsentligt forskningsafkast på højt niveau af den arkæologiske virksomhed. Ligeledes et omfattende formidlingsafkast i form af udstillinger af arkæologiske fund, åbne udgravninger, artikler og nyheder på hjemmeside og de sociale medier. Et særligt og nytænkende tiltag er museets formidling af udgravningen og det 4-årige forskningsprojekt af Borgringen, som kan følges gennem et etableret velkomstcenter, udstilling, iscenesættelse af monumentet, videorundvisning, vr-oplevelse, app mv.
-

Det er meget tilfredsstillende:

- at museet i væsentligt omfang bidrager til den kommunale fysiske planlægning, inddrages i udviklingsfasen heraf, at museets bidrag bliver fulgt, og at samarbejdet med hjemkommuner er formaliseret.
- at museet har et væsentligt forsknings- og formidlingsafkast af høj kvalitet og nytænkende karakter af den arkæologiske virksomhed.

Det er tilfredsstillende:

- at museet har en strategi og en god og professionel praksis for varetagelsen af de administrative forhold for den arkæologiske virksomhed, om end der opleves en vis uens kvalitet.
- at museet har god praksis med varetagelse af tilsynet med de fredede fortidsminder og er ajour med videnskabelige beretninger og indberetning til Fund og Fortidsminder.

Slots- og Kulturstyrelsen anbefaler:

- at museet fortsætter arbejdet med at sikre ensartet praksis i samarbejdet med alle kommunerne om varetagelse af kapitel 8 arbejdet, og at kommunerne er opmærksomme på at sikre så optimale arbejdsvilkår og ressourceanvendelse for museet som muligt.
 - at museet fortsætter og videreudvikler sin forvaltning og høje faglige afkast (forskning og formidling) af den antikvariske virksomhed og sin rolle som aktiv aktør i den kommunale planlægning og udvikling.
-

Baggrund

1. Kvalitetsvurderingsforløbet på Museum Sydøstdanmark

Kvalitetsvurderingsbesøget fandt sted den 5.-7. september 2017

Tilstede var:

Fra museet:

Keld Møller Hansen, direktør

Thorbjørn Kolbo, ejendoms- og udstillingschef

Kristoffer B Pedersen, kulturarvschef

Fra bestyrelsen:

Torben Nielsen, formand

Christian Wedell-Neergaard, næstformand

Eva Sommer Madsen, formand for Kultur-, Idræts- og Fritidsudvalget Vordingborg Kommune

Linda Frederiksen, formand for Kulturudvalget Næstved Kommune

Anette Simoni, formand for Kultur- og Idrætsudvalget Køge Kommune

Kasper Johansen, medarbejderrepræsentant

Fra de tre hjemkommuner:

Kim Dawartz, kulturchef, Næstved Kommune

Peter Christensen, kulturchef, Køge Kommune

Jesper Kjørulf, kulturchef, Vordingborg Kommune

Fra Slots- og Kulturstyrelsen:

Sidsel Risted Staun, Konsulent

Rune Ottogreen Lundberg, Konsulent

Kathrine Lehmann, Chefkonsulent

Deltog i dele af kvalitetsvurderingsbesøget:

Lene Brysting Renault, afdelingsleder, Køge Museum og Vikingeborgen Borgring

Mette Bruun, afdelingsleder, Helligåndshuset og Boderne

Thomas Tram Pedersen, afdelingsleder, Danmarks Borgcenter

Jeanette Lopez-Zepeda, afdelingsleder, Møns Museum

Derudover deltog (som observatør)

Søren Lau Hermansen, specialestuderende v. Etnologi, Københavns Universitet

I forbindelse med besøget blev museets udstillinger, magasiner mv. besigtiget.

2. Om Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger

Kvalitetsvurderinger er en del af Slots- og Kulturstyrelsens arbejde med at understøtte en kvalitativ og professionel udvikling af museerne og deres opgavevaretagelse.

Slots- og Kulturstyrelsen skal sikre, at museerne lever op til museumsloven samt de mål og standarder, der følger af politiske målsætninger for museumsområdet og samfundsudviklingen generelt.

Gennem de sidste tolv år er der gennemført en række udredninger, analyser og undersøgelser, som på forskellig vis har sigte på udvikling af kvalitet, og som bidrager til at sætte standarder for museernes virksomhed. Det drejer bl.a. sig om:

- Udredningen om bevaring af kulturarven (Kulturministeriet, 2003)
- Udredning om museernes formidling (Kulturministeriet, 2006)
- Forskningsstrategi for Kulturministeriets område (Kulturministeriet, 2009)
- Internationale evaluering af den arkæologiske virksomhed (Kulturministeriet, 2010)
- Den nationale brugerundersøgelse (Kulturstyrelsen, 2009-2014)
- God ledelse af selvejende kulturinstitutioner (Kulturministeriet, 2011)
- Udredning om fremtidens museumslandskab (Kulturministeriet, 2011)
- Kulturministeriets digitaliseringsstrategi 2012 – 2015 (Kulturministeriet, 2012)
- Disse udredninger, analyser og undersøgelser indgår i Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger af de statsanerkendte museer.

Læs mere om kvalitetsvurderinger på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside: www.slks.dk under museer/museumsvirksomhed/kvalitetsvurdering

Kvalitetsvurderingen indeholder Slots- og Kulturstyrelsens vurderinger af og anbefalinger til museets drift og fortsatte udvikling. Kvalitetsvurderingen giver museets kommunale tilskudsydere en viden om det enkelte museums virksomhed og de rammer, museet arbejder i.

Vurderingsgrundlag

Slots- og Kulturstyrelsens grundlag for at kvalitetsvurdere de statsanerkendte museer består af to dele: For det første museernes indberetninger til Slots- og Kulturstyrelsen, herunder bl.a. museets vedtægter, årsberetning, oversigt over forskningspublikationer samt museets indberetning til Slots- og Kulturstyrelsens museumsstatistik: "Danske museer i tal". For det andet et kvalitetsvurderingsmøde på museet, hvor museets bestyrelse og hovedtilskudsyder, der ofte er museets hjemkommune, deltager.

Der indgår tillige en eksternt sagkyndig vurdering af bevaringsforholdene for museets samling. Den sagkyndige vurdering er indhentet af museet som led i kvalitetsvurderingen.

Slots- og Kulturstyrelsen vurderer på ovenstående grundlag museets opgavevaretagelse og samlede virksomhed i forhold til fire kategorier:

- Meget tilfredsstillende
- Tilfredsstillende
- Ikke helt tilfredsstillende
- Ikke tilfredsstillende

Slots- og Kulturstyrelsens vurderinger og anbefalinger samles i en rapport, der sendes til museet og museets hovedtilskudsyder.

Opfølgning

Museet skal inden for tre måneder efter modtagelsen af rapporten fremlægge en plan for, hvordan det vil følge op på Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger. Slots- og Kulturstyrelsen skal godkende opfølgningsplanen.

Et år efter godkendelse af opfølgningsplanen gennemføres et opfølgningsmøde mellem museet og Slots- og Kulturstyrelsen. Museet skal forud for opfølgningsmødet redegøre skriftligt for status i museets arbejde med opfølgningen. Kvalitetsvurderingen forventes afsluttet efter opfølgningsmødet.